

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №77
Петроградского района Санкт-Петербурга

Принята

На педсовете № 1

от «28» 08 2020г



Утверждаю

Заведующий ГБДОУ

Э.В. Позднякова

Приказ № 49-04

От «31» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы общеразвивающей направленности детей шестого года жизни

Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители:

Воспитатели

Малюкова Н.С.

Кондратьева О.Л.

СОДЕРЖАНИЕ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

| | | |
|---|--|-----------|
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | | |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.2 | Цели и задачи реализации инновационной программы | 5 |
| 1.1.3 | Принципы и положения, реализованные в инновационной программе | 6 |
| 1.1.4 | Характеристика возрастных особенностей развития детей. Возрастные особенности развития детей 5– 6 лет. | 7 |
| 1.1.5 | Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие) | 8 |
| 1.1.6 | Планируемые результаты освоения инновационной программы в виде целевых ориентиров | 9 |
| 1.1.7 | Планируемые результаты освоения инновационной программы с учётом возрастных возможностей детей | 9 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 11 |
| 2.1 | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 11 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 11 |
| 2.1.2 | Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации инновационной программы. Учебный план | 25 |
| 2.1.3 | Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия, образовательные ситуации) | 47 |
| 2.1.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 53 |
| 2.1.5 | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения инновационной программы | 57 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 59 |
| 3.1.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 59 |
| 3.1.2 | Материально-техническое и финансовое обеспечение реализации инновационной программы. | 69 |
| 3.1.3 | Методическое обеспечение инновационной программы | 70 |
| 3.1.4 | Методическое обеспечение инновационной программы в соответствии с направлениями коррекции | 72 |
| 3.1.5 | Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей (режимы дня на холодный и тёплый период с учётом специфики группы). | 72 |
| 3.1.6 | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в соответствии с медицинскими показаниями | 76 |
| 3.1.7 | Организация двигательной активности детей | 76 |
| 3.1.8 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 78 |
| 3.1.9 | Организация работы учреждения в летний оздоровительный период | 80 |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | | |
| 4. | ЧАСТЬ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 81 |
| 4.1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 81 |
| 4.1.1 | Пояснительная записка. | 81 |
| 4.1.2 | Цели и задачи парциальных программ | 82 |
| 4.1.3 | Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ | 82 |
| 4.1.4 | Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ | 82 |
| 4.2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 83 |
| 4.2.1 | Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ. | 83 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 4.3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 94 |
| 4.3.1 | Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных программ | 94 |
| 5. | КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИННАВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ | 95 |

1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел инновационной программы

1.1.1 Пояснительная записка

- Режим функционирования: пятидневная рабочая неделя, 12 часовой режим пребывания;
- Вид группы: группа дошкольного возраста общеразвивающей направленности.
- Количество детей: 21 человек.

Рабочая инновационная программа (далее - Программа) является, нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжением Комитета по образованию №1357-р «Об утверждении Методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и (или) коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования»;
- Уставом ГБДОУ детский сад №77.

На основе:

- Основной образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №77 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Настоящая инновационная программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.М.Дорофеева.

Инновационная программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы составляет 60% от общего объема, часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%. Обе части программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **парциальными программами**:

- В.Г. Алямовской «Здоровье» (реализуется во всех возрастных группах),
- М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (реализуется в старшей и подготовительной группе)

Часть рабочей программы, сформированная участниками образовательного процесса, отражает реализацию существующих традиций и положительных устойчивых результатов деятельности ГБДОУ в организации оздоровительной работы с детьми.

Актуальность выбора парциальных образовательных и дополнительных общеобразовательных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

Инновационная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В содержании рабочей программы включены вопросы развития личности, мотивации и способностей

детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и

художественно-эстетическое развитие.

Образовательная деятельность направлена на:

- формирование общей культуры,
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности,
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая инновационная программа реализуется:

- **в непрерывно-образовательной деятельности**, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- *в самостоятельной деятельности детей*, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
- *во взаимодействии с семьями детей.*

Структура программы: образовательная область включает в себя пояснительную записку, задачи и методы работы в старшей группе детского сада и инструментарий.

Рабочая инновационная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования
- образовательным запросом родителей.

Основные инновации Программы:

- Внесены изменения в распорядок дня;
- Введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг;
- Принята концепция образовательного результата;
- Вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог; технология позитивной социализации, «ровесничество» - технология создания детского сообщества;
- Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия;
- Предлагается новый формат праздников, с опорой на детский интерес и детскую инициативу;
- Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды;
- Значительная часть освоения предметного содержания проходит в новых формах;
- Предлагается новый формат взаимодействия с родителями;
- Создание ПДР (пространство детской реализации)

Срок реализации Программы – 1 учебный год

1.1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с индивидуальными интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребёнка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Главное нововведение инновационного издания Программы- это нацеленность на создание пространства детской реализации – поддержку детской инициативы, творчества, развития личности ребёнка, создание условий для самореализации.

Показателями рабочей программы являются:

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребёнка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
- право выбора самим ребёнком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

1.1.3. Принципы и положения, реализованные в программе.

Принципы программы:

- обеспечивать всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешным реализованным в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на лично-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

В программе учитываются следующие подходы:

- к формированию программы – проблемный подход.
- к реализации программы:
- лично-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках лично-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.
- Образовательное событие ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.
- Организация образовательного процесса осуществляется в различных адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основным мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.
- В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности развития детей 5– 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию:

это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В

дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

ГБДОУ расположено на Петровском проспекте, вблизи Петровского пруда, напротив Петровский парк и река Ждановка, вдали от промышленных предприятий, в культурно-историческом районе Санкт-Петербурга, что определяет выбор тематических недель при планировании воспитательно-образовательного процесса.

| Особенности | Содержание |
|------------------------|---|
| Климатические | Сезонность в воспитательно-образовательном процессе |
| Национально-культурные | Поликультурность, толерантность, этническая самооценность. |
| Демографические | Наполняемость и состав групп в Образовательном учреждении |
| Географические | Осознание принадлежности к Санкт-Петербургу как к культурной столице. |

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.7. Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей.

К шести годам:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила без опасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно

планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами. Побуждать использовать в речи фольклор (половицы, поговорки, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации

Образ Я

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять знание правил безопасного передвижения в помещении
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомца на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.
- Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Формирование познавательных действий, становление сознания

- Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» «Какой?» и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные образцу.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Учить детей понимать смысл пространственных отношений. Развивать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был

вчера, какой будет завтра. Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать детям о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. Учить классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать детям о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях и сферах человеческой деятельности.
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Образовательная область «Речевое развитие».

Владение речью как средством общения и культуры

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному со сходным и с противоположным значением.
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи. Знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимовской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеклу.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей и с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи: И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др. и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др..
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции, высота, длина, украшения.
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах
- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие».

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате,
- отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим людям. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

2.1.2. Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации программы.

Виды детской деятельности

| |
|--|
| Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) |
| Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) |
| Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| Продуктивная |
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| Двигательная (овладение основными движениями) |

Виды деятельности и формы работы, используемые при реализации программы

Характеристика деятельности, Формы работы специфические задачи

| Игровая деятельность | |
|---|---|
| <p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления осуществляемая принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Специфические задачи: - Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. - Развитие всех компонентов устной речи детей</p> | <p>Творческие игры: - режиссерские: на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с придуманными детьми) с игрушками-персонажами, предметами-заместителями; - сюжетно-ролевые игры; - игры-драматизации; - игры-имитации; - игры-импровизации; - игры со строительным материалом: напольным и настольным строительным материалом, природным и бросовым материалом; - игры-фантазирования (ТРИЗ); - импровизационные игры-этюды. Игры экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Игры с правилами: - дидактические по содержанию: Математические, речевые, экологические; - по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; Подвижные игры, игры - аттракционы, игры с использованием предметов; развивающие; интеллектуальные; музыкальные; - компьютерные основанные на сюжетах художественных произведений, обучающие) Досуговые игры: игры-забавы; игры-развлечения. - Проектная деятельность.</p> |
| Коммуникативная деятельность | |
| <p>Коммуникативная деятельность –форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человека как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Специфические задачи: - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей - в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> | <p>- образовательные ситуации по речевому развитию; - свободное общение на разные темы; - художественно речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок; - специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.; - коммуникативные игры; - театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования, по мотивам литературных произведений; - подвижные игры с речевым сопровождением; - дидактические словесные игры; - викторины; - проектная деятельность.</p> |

| Трудовая деятельность | |
|--|---|
| <p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретные результаты, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | <ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации по обучению трудовым процессам (посадка растений, уход за растениями в уголке природы); - самообслуживание; - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в организации непрерывно образовательной деятельности; - хозяйственно-бытовой труд (помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.); - труд в природе (заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений); - ручной труд поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона; изготовление атрибутов для игры и др.); - проектная деятельность |
| Познавательно-исследовательская деятельность | |
| <p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направлена на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности - формирование элементарных математических представлений - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | <ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации познавательного содержания; - опыты; - исследования; - экспериментирование; - рассматривание, обследование, наблюдение; - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов; - просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением; - рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях; - создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет; - оформление тематических выставок; - создание коллекций; - дидактические игры, - настольно-печатные игры; - интеллектуальные развивающие игры; - сюжетно-ролевые игры; - игры-путешествия; - поисково-исследовательские проекты. |

| Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора | |
|---|--|
| <p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мыслительном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | <ul style="list-style-type: none"> - чтение и обсуждение произведений разных жанров; - восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, *художественно- речевой деятельностью, *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, *придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *создание этюдов, сценариев для театрализаций, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, *оформлением тематических выставок; - разучивание фольклорного материала: <ul style="list-style-type: none"> *потешек, *прибауток, *загадок, *пословиц, *скороговорок, *закличек, *считалок. - проектная деятельность |
| Продуктивная деятельность | |
| <p>Продуктивная деятельность – форма активности ребенка, в результате, которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); - Лепка (глина, пластилин, пластика); - Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) <ul style="list-style-type: none"> *по замыслу, *на заданную тему. - Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): <ul style="list-style-type: none"> *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др. - Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: <ul style="list-style-type: none"> *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. - Конструирование из бумаги: <ul style="list-style-type: none"> *схеме (оригами). - Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). - Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.) - Разнообразная интегративная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. - Детский дизайн: <ul style="list-style-type: none"> *архитектурно–художественное моделирование «Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. - Организация и оформление выставок. - Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др. |
| Музыкальная деятельность | |
| <p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> <p>Специфические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству. | <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные занятия - Слушание музыки соответствующей возрасту (народной, классической, детской). - Игра на музыкальных инструментах - Экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> *со звуками, *двигательные, *пластические, *танцевальные. - Этюды, танцы, хороводы, пляски. - Попевки, распевки (совместное и индивидуальное исполнение) - Драматизация песен - Музыкально-театрализованные игры - Музыкально-дидактические игры - Концерты - Светские праздники <ul style="list-style-type: none"> *День знаний, *День матери *Новый год, *8 Марта, *День защитников Отечества, *9 Мая, *День защиты детей - Фольклорные праздники *Сбор урожая. Хлебушко. |

| | |
|---|--|
| | *Рождественская сказка. *Колядки *Масленица и др. - Вечера досуга - Проектная деятельность |
| Двигательная деятельность | |
| Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции. Специфические задачи: - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в Двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств | - Физкультурные занятия -Физические упражнения - Гимнастика *утренняя, *бодрящая, *дыхательная. - Физкультминутки - Динамические паузы - Игры: *подвижные, *с элементами спорта, *народные, *игры-имитации, *хороводные, *пальчиковые - Спортивные упражнения: *катание на санках, самокате, велосипеде, *скольжение по ледяным дорожкам, *катание на лыжах и др. - Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. |

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

При планировании образовательного процесса в ГБДОУ необходимо:

- распределить различные виды и формы детской деятельности в течение дня,
- осуществить выбор форм организации образовательной деятельности в разных возрастах.

В организованной образовательной деятельности используются следующие формы:

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно- ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,
- изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские, туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

В ходе образовательной деятельности при проведении режимных моментов реализуются следующие формы по направлениям:

- **физическое развитие:**
 комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:**

ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательное развитие:**

свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения на прогулке;

- **речевое развитие:**

создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии

картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;

называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно эстетическое развитие:**

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Свободная игра детей осуществляется в формах:

- **физическое развитие:**

- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- **социально-коммуникативное развитие:**

- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **познавательное развитие:**

- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- **речевое развитие:**

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, свободные игры по мотивам художественных произведений, работа в центре книги, в центре театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

- **художественно-эстетическое развитие:**

- предоставление детям возможности рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Описание использования вариативных форм, способов, методов и средств реализации по видам деятельности и по возрастным группам.

Двигательная деятельность

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|--|--|---|---|
| Физкультурные занятия (сюжетно-игровые, тематические, тренирующие, на улице и др.) Подвижная игра с правилами, Музыкально- ритмические | Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Динамические | Подвижная игра с правилами, игровые упражнения, спортивные упражнения | Беседы. Совместные игры. Походы. Спортивные упражнения, Занятия в секциях, бассейне |

| | | | |
|---|--|--|--|
| упражнения, спортивные упражнения, общеразвивающие упражнения | паузы. подвижная игра с правилами, музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения | | |
|---|--|--|--|

Игровая деятельность

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|---|--|---|--|
| Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экскурсии, Занятия, беседа, рассказ, чтение потешек, стихотворений, игры-экспериментирования ситуативный разговор, тренинги, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, применение информации | Обучение, Объяснение, показ, Напоминание, Личный пример, беседа, игры, упражнения, рассматривание иллюстраций, применение информации, ситуативный разговор | Сюжетно-ролевая, дидактическая, театральная игра, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность | Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы |

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|---|---|--|---|
| Создание ситуаций, Вызывающих желание трудиться, самостоятельное Планирование трудовой деятельности, показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание | Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, Самообслуживание, обучение, напоминание, беседы, упражнение, объяснение, наблюдение разыгрывание игровых ситуаций, совместный труд, экскурсии, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание произведений и иллюстраций | Игры (сюжетно-ролевые, дидактические), Совместный труд, Дежурство, Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность | Беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых, рассказ, просмотр видеофильмов |

Познавательно-исследовательская деятельность

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|--|--|--|---|
| Показ Экскурсии, Наблюдение, Беседа Занятия Опыты. экспериментирование, игровые занятия, игровые упражнения, игры – дидактические, подвижные, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, продуктивная деятельность | Напоминание, Объяснение, обследование, Наблюдение, Развивающие игры, игры- экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, тематическая прогулка, конкурсы, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи | Игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом, экспериментирование), наблюдение, продуктивная, игровая деятельность, опыты, труд в уголке природы | Беседы, коллекционирование, прогулки, просмотр видеофильмов, домашнее экспериментирование, совместное творчество, Интеллектуальные игры |

Коммуникативная деятельность

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|---|--|---|---|
| Занятия, игры с предметами и сюжетными игрушками, дидактические игры, настольно-печатные игры, коммуникативные игры с включением фольклорных форм, настольный театр, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание иллюстраций, коммуникативные тренинги, проектная деятельность, экскурсии, работа по обучению рассказыванию и пересказу, этюды | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение), хороводные игры, пальчиковые игры, речевые дидактические игры, разучивание скороговорок, чистоговорок, праздники, развлечения, чтение, беседа, освоение форм речевого этикета, речевые тренинги | Игра-драматизация с использованием разных видов театров, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, словотворчество, дидактические игры, продуктивная деятельность, игра-импровизация по мотивам сказок, игры в парах и совместные игры | Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения |

Восприятие художественной литературы и фольклора

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|---|--|---|---|
| Заучивание, чтение художественной и познавательной литературы, рассказ, пересказ, беседа, объяснение, творческие задания, рассказ по иллюстрациям, литературные викторины | Беседа, Рассказ, Чтение, дидактические, настольно-печатные игры, досуги, игры-драматизации, выставка в книжном уголке, викторины, литературные праздники, презентации проектов | Рассматривание иллюстраций, театрализованная игра, игры-драматизации, беседы, словотворчество | Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей |

Изобразительная деятельность

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|---|---|--|---|
| Занятия, дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа | Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации, дизайн | Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами | Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность |

Музыкальная деятельность

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|--|--|--|--|
| Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов, портретов композиторов | Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов | Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации | Посещение музеев, выставок детских муз. театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. инструментах |

Конструирование из разного материала

| Непрерывно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Свободная игра | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами |
|---|---|--|---|
| Занятия, дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа | Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации, дизайн | Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами | Беседа, Рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность |

Организованная образовательная деятельность с детьми

(занятия, образовательные ситуации)

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15 мая 2013г.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – 45 мин;
- В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- В старших группах образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет в старшей группе 25 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.
- Занятия по физическому развитию для детей организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе.

В организованной образовательной деятельности используются следующие формы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно- ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;

- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские, туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| Образовательная область | Первая половина дня | Прогулка | Вторая половина дня |
|------------------------------------|--|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • утренний прием детей; • утренний круг; • индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; • оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; • формирование навыков культуры еды, культуры общения; • трудовые поручения; • сюжетно-ролевые игры • игровые образовательные ситуации • формирование навыков безопасного поведения | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • трудовая деятельность; • игры, ситуации общения; • индивидуальная работа; • общение детей со сверстниками и взрослым; • ситуативные беседы; • формирование навыков безопасного поведения. | <ul style="list-style-type: none"> • Вечерний круг; • общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд на природе); • игры с ряжением; • игры в центрах группы; • общение детей со сверстниками и взрослым; • сюжетно-ролевые игры; • театрализованные игры; • ситуативные беседы; • формирование навыков безопасного поведения. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • наблюдения; • беседы; • экскурсии; • исследовательская работа, опыты и экспериментирование; • рассматривание энциклопедий; • настольные игры; • ситуативные беседы • чтение познавательной литературы; | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • трудовая деятельность; • игры, ситуации общения; • индивидуальная работа; • общение детей со сверстниками и взрослым; • игры с водой и песком; • исследовательская работа, опыты и экспериментирование; • ситуативные беседы; • экскурсии; • целевые прогулки. | <ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность детей и взрослого; • самостоятельная деятельность детей; • игры; • досуги; • индивидуальная работа; • ситуативные беседы; • исследовательская работа, опыты и экспериментирование; • просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы с последующим | <ul style="list-style-type: none"> • игры, ситуации общения; • индивидуальная работа; | <ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность детей и взрослого; • самостоятельная |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| | <p>обсуждением прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • настольно-печатные игры • беседы; • игры с речевым сопровождением; • свободные диалоги с детьми в играх; • игры-драматизации; • сюжетно-ролевые игры. | <ul style="list-style-type: none"> • общение детей со сверстниками и взрослым; • игры с речевым сопровождением; • наблюдения; • беседа; • обогащение и активизация словаря. | <p>деятельность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные игры; • досуги; • индивидуальная работа; • свободные диалоги с детьми в играх; наблюдения • обсуждения; • чтение художественной литературы; • свободное общение на разные темы. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • использование музыки в повседневной жизни детей; • самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству; • слушание музыкальных произведений; • рассматривание иллюстраций, произведений искусства; • конструктивное моделирование. | <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; • игры, ситуации общения • индивидуальная работа • художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.); • использование закличек, песенок, пословиц, потешек. | <ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству; • музыкально-художественные досуги, праздники; • театрализованная деятельность • слушание музыкальных произведений; • этюды; • импровизация под музыку. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • прием детей на воздухе в теплое время года; • утренняя гимнастика; • гигиенические процедуры; • закаливание в повседневной жизни; • физкультминутки и во время образовательной деятельности; • индивидуальная работа по развитию движений; • самостоятельная двигательная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и малоподвижные игры; • развитие физических качеств; • самостоятельная двигательная деятельность; • индивидуальная работа по развитию движений. | <ul style="list-style-type: none"> • бодрящая гимнастика после сна; • закаливание (воздушные ванны, ходьба по массажной дорожке); • физкультурные досуги, игры, развлечения; • самостоятельная двигательная деятельность; • совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию. |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Образовательные области | Вид деятельности | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю |
|--|---|--|
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ | | |
| Физическое развитие | Физкультура в помещении | 2 |
| | Физкультура на прогулке | 1 |
| | Развитие движений* | |
| Речевое развитие | Развитие речи, основы грамотности | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие | Лепка (1 образовательная ситуация в 2 недели) | 0,5 |
| | Аппликация (1 образовательная ситуация в 2 недели) | 0,5 |
| | Рисование | 2 |
| | Музыка | 2 |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| | Математическое развитие | 1 |
| | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи* | |
| | Со строительным материалом* | |
| | С дидактическим материалом* | |
| Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю: | | 13 |

*ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальные образовательные программы

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», | Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов |
| 2 | Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей | Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов |
| 3 | «Петербурговедение для малышей» | Реализуется в средней, старшей и подготовительной группе. |

- Работа педагога- психолога по плану.
- Работа с детьми согласно «Карты индивидуального маршрута».

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13

- Для детей старшей группы длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 25 мин.
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия.

Распределение времени в течение дня на свободную игру детей

| | |
|---|------------------------|
| Режимные моменты | Старшая группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | от 10 до 50 мин |
| Свободные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, свободная игра на прогулке | от 60 мин до 1ч.40 мин |
| Свободные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, свободная игра на прогулке | от 40 мин |
| Игры перед уходом домой | от 15 ми до 50 мин |

Образовательное событие в процессе свободной игры детей в различных видах детской деятельности

Свободная игра детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная игра воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.

| Образовательная область | Свободная игра детей |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • игры в развивающих центрах группы; • сюжетно-ролевые игры; • совместные игры; • индивидуальные игры; • все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; • выполнение гигиенических процедур; • самообслуживание; • трудовая деятельность; • рассматривание тематических альбомов. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные игры в центрах группы; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание познавательной литературы, энциклопедий, журналов, • плакатов; • развивающие настольно-печатные игры; • дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные • картинки); • наблюдения; • экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.). |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • все виды самостоятельной деятельности, предполагающие • общение со сверстниками; • самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; • самостоятельные игры по мотивам художественных • произведений; • самостоятельная работа в книжном центре. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • игры в развивающих центрах группы; • самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, • аппликация • рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, • альбомов; • самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах; • слушание музыки; • рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные подвижные игры; • спортивные игры; • игры со спортивным инвентарем. |

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

| Образовательная область | Образовательный потенциал семьи |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи; • развитие взаимодействия ребенка с социумом; • совместная игровая деятельность; • семейные традиции; • работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе; • демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. • совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов; • формирование навыков самообслуживания; • знакомство детей с домашним и профессиональным трудом; • совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов • проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов; • привлечение родителей к участию в проектной деятельности. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • интеллектуальное развитие ребенка в семье; • поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них; • чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов; • совместные прогулки и экскурсии; • совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома; • привлечение родителей к участию в КВН, викторинах. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи; • обмен информацией, эмоциями, впечатлениями; • свободное общение взрослых с детьми; • домашнее чтение с последующим обсуждением прочитанного; • заучивание наизусть стихов; • организация семейных театров; • совместная игровая деятельность; |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование детского сочинительства. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду; • участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях; • развитие художественной деятельности детей; • совместная с детьми творческая деятельность; • совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. • посещение музеев, выставочных залов г. Санкт-Петербурга • посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов. • посещение Мастер классов. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду; • выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком; • совместные спортивные занятия, игры; • создание дома спортивного уголка; • покупка ребенку спортивного инвентаря; • совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр; • соответствующих художественных и мультипликационных фильмов; • ведение здорового образа жизни; • организация полноценного питания; • проведение закаляющих мероприятий дома. |

Формы, методы, приёмы и средства реализации Программы

| Формы организации | Методы и приёмы | Средства |
|--|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная | <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического материала | <ul style="list-style-type: none"> • речь • слово • игра • иллюстрации • художественная литература • для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми • дидактические игры • настольно-печатные игры • разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый) • предметы для сюжетно-ролевых игр • наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации) • настенные, магнитные доски) • информационно-демонстрационный материал для • стендов |

| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • аудиальные средства • (магнитофон) • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) |
| Познавательное развитие | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная | <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • исследовательский • Приёмы: • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • работа со схемами • использование дидактического материала | <p>речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • слово • игра • иллюстрации • предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.) • познавательная литература • энциклопедии • демонстрационные (гербарии, муляжи, модели) • простые визуальные средства (макеты, таблицы, схемы) • печатные текстовые средства (печатные рабочие тетради) • технические (механические) • визуальные средства (микроскоп) • аудиальные средства (магнитофон) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) |
| Речевое развитие | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная | <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание | <ul style="list-style-type: none"> • информационно-демонстрационный материал для • стендов • печатные текстовые средства (печатные рабочие тетради) • аудиальные средства (магнитофон) • аудиовизуальные |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • работа со схемами • использование дидактического материала | <p>средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • (телевизор) • ноутбук • сетевые информационные сети • (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) • картины • сюжетные картинки • дидактические игры • настольно-печатные игры • художественная литература для чтения (рассказы, сказки) • волшебные и авторские, басни, • стихи) |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная | <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического материала; | <ul style="list-style-type: none"> • предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты • одежды для сюжетно-ролевых игр) • информационно-демонстрационный материал для • стендов • репродукции • дидактические игры • настольно-печатные игры • предметы для продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды, • дощечки для пластилина, стеки, • подставки для кисточек) • материалы для продуктивной деятельности (пластилин, краски • акварельные и гуашевые, бумага • для рисования разного формата, • картон и цветная бумага разные • по цвету и фактуре) • разные виды театров (плоскостной, перчаточный, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковый и др.) • музыкальные инструменты • (барабаны, металлофоны, • синтезатор, бубны, кастаньеты, • румбы, трещотки и др.) • костюмы для драматизации • (белочек, лисичек, волка, медведя и др.) • маски к разным сказкам • аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) |
| Физическое развитие | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная • парная • коллективная | <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического материала | <ul style="list-style-type: none"> • тренажеры • спортивное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, канаты, гимнастические стенки, маты, скакалки и др.) • предметы для общеразвивающих упражнений (кубики, погремушки, султанчики и др.) • мягкие модули • ребристые доски • настольные игры (футбол, баскетбол, хоккей) • демонстрационный материал • информационно-демонстрационный материал для стендов • кегли, кольцобросы, лыжи • клюшки с шайбой • аудиальные средства (магнитофон) |

Диагностика индивидуального развития детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в год в начале и конце учебного года, по необходимости делается срез в середине учебного года.

Форма проведения мониторинга, преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка

в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В ходе мониторинга воспитатель при участии педагога-психолога, специалистов (учителя-логопеда, педагога по физической культуре, музыкального руководителя) и медицинского работника заполняет карту индивидуального сопровождения ребёнка см. Приложение 1.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2.1.3. Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия, образовательные ситуации)

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Вид образовательной деятельности | Особенности |
|---|---|
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Сенсорный и интеллектуальный тренинг -система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому - либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p> |
| <p>Проектная деятельность</p> | <p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. - возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. - проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p> |
| <p>Исследовательская деятельность</p> | <p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально – исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники –прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов -обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p> |
| Проблемно-поисковое обучение | <p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p> <p>Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.</p> |

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской-деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

| Задачи культурной практики | Содержание культурной практики |
|---|---|
| Правовые практики | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. | <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p> |
| Практики свободы | |
| - Поощрять активность и | Проявление активности ребёнка в познавательно- |

| | |
|---|---|
| <p>заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <p>- Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</p> <p>- Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p> | <p>исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач</p> |
| <p>Практики культурной идентификации в детской деятельности</p> | |
| <p>Формирование представлений о мире через познавательно исследовательскую и продуктивную деятельность детей.</p> | <p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности.</p> |
| <p>Практики целостности телесно-душевно-духовной организации</p> | |
| <p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений</p> <p>Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</p> <p>Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. <p>Способность планировать познавательно исследовательскую деятельность на основе первичностных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p> |
| <p>Практики расширения возможностей детей</p> | |
| | <p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для</p> |

| | |
|--|---|
| | решения новых задач. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, способы решения задач(проблем) в зависимости от ситуации. |
|--|---|

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики в режиме дня

| Форма образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик |
|---|---|
| Общение | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Программное обеспечение – Этнокалендарь Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного

процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей

воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через: образовательного процесса; знакомство с народными играми, народными игрушками; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров.

Образовательная программа включает в себя систему работы по ознакомлению детей с историей города.

Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми. В соответствии с ФГОС ДО совместной деятельности взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей дополнительного образования, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей ГБДОУ.

Деятельность воспитателя по поддержки детской инициативы:

- Создать условия для реализации собственных замыслов ребенка.
- Рассказывать детям об их достижениях.
- Отмечать и поддерживать любые успех детей.
- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то.
- Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей.
- Уважать и ценить каждого ребенка.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Привлекать детей к планированию жизни группы.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы

- **творческая инициатива** – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- **коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- **познавательная инициатива** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель взаимодействия с семьёй – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- Постоянно изучать запросы и потребности семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения.
- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приёмам управления поведением детей.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня ребёнка дошкольного возраста.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Знакомить родителей с разнообразными формами организации досуга с детьми в семье.
- Организовывать совместные досуги детей и родителей в учреждении, создавая условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
- Привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждать их поддерживать двигательную активность детей.
- Привлекать родителей участвовать в конкурсах совместного творчества детей и родителей, в проектной деятельности.
- Оказывать родителям помощь в выборе школы для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

Принципы организации взаимодействия ГБДОУ с семьёй:

- индивидуального подхода
- доброжелательности
- сотрудничества, а не наставничества
- качества, а не количества
- динамичности
- рефлексивности

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

| № | Направление взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|--|---|
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | -беседы (администрация, воспитатели, специалисты), -наблюдение за процессом общения членов семьи с ребёнком, -анкетирование, -социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (по запросам) |
| 2 | Информирование родителей | -рекламные буклеты, -памятки, -визитная карточка ГБДОУ, -информационные стенды, -выставки детских работ, -личные беседы, -общение по телефону, -родительские собрания, -сайт ГБДОУ, -объявления |
| 3 | Консультирование родителей | -консультации специалистов по разным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование), - адаптационный клуб |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | -семинары-практикумы, мастер-классы: -по запросам родителей; -по выявленной проблеме (направленность: педагогическая, психологическая, медицинская), -сайт ГБДОУ и рекомендации других ресурсов сети Интернет, - творческие задания, -тренинги |
| 5 | Образовательное событие ГБДОУ и семьи | |

Взаимодействие с социальными партнерами

| Наименование | Направление совместной деятельности | Предполагаемый результат |
|---------------------------------|--|--|
| ГООУ школа № 50 | Реализация системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей | Сформировать ключевые компетенции детей дошкольного возраста, способствующих успешному обучению в школе. |
| Детская поликлиника №14 | Проведение лечебно-профилактических мероприятий | Сформировать представления о здоровом образе жизни у дошкольников. |
| Совет ветеранов МО «Петровский» | Осуществление взаимодействия по Вопросам патриотического воспитания дошкольников | Сформировать у детей мировоззренческие основы гражданина России, патриота страны и города Санкт-Петербурга |
| ТПМПК Петроградского района | Осуществление взаимодействия в вопросах организации работы психолога – медико -педагогической комиссии в дошкольном учреждении | Сформировать к концу дошкольного обучения у детей правильную речь. |
| ИМЦ Петроградского района | Создание учебно-практических контактов с целью повышения квалификации педагогов | Повысить уровень квалификации педагогов |
| | | Повысить уровень владений педагогами ИКТ |

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности | Содержание |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <p>- Знакомить родителей ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. • Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). • Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. - Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). - Демонстрировать уместность и ценность делового, |

| | |
|---|--|
| | <p>эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада. |
| Познавательное развитие | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| Речевое развитие | |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. |

| | |
|--|--|
| | - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники). |
| Физическое развитие | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. - Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада. |
| Овладение двигательной деятельностью | - Разъяснять необходимость создания предпосылок полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). - Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду. |

2.1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Требования ФГОС ДО являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
 - б) решения задач:
 - формирования Программы;
 - анализа профессиональной деятельности;
 - взаимодействия с семьями;
 - в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 8 лет;
 - г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.
- Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:
- аттестацию педагогических кадров;
 - оценку качества образования;
 - оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
 - оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
 - распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей

В ГБДОУ может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов совместно с педагогом-психологом и с согласия его родителей.

Используются диагностики:

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Диагностика проводится:

Педагогическими работниками

Педагогом-психологом

Использование результатов педагогической диагностики:

- для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- для оптимизации работы с группой детей.

Использование результатов психологической диагностики:

- для решения задач психологического сопровождения;
- для проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Методы педагогической диагностики.

Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММ

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основу амплификации детского развития составляет обогащение предметно-развивающей среды развития ребёнка во всех помещениях детского сада. Наряду с материалами, представленными в групповых центрах (уголках книги, природы, развития движений, математики, музыкально-театрализованном, игровом), в организации представлены дополнительные помещения, где работают специалисты и воспитатели по приоритетам (спортивный зал, музыкальный зал, кабинет дополнительного образования, кабинет педагога-психолога).

В пункте 3.3. ФГОС перечислены требования к развивающей предметно-пространственной среде: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учета национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, в том числе с учётом гендерного аспекта.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

4) Вариативность среды предполагает:
-наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в зависимости от темы проекта.

5) Доступность среды предполагает:
-свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
-исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая образовательная среда в группе старшего дошкольного возраста

Предметно-развивающая образовательная среда в старшей и подготовительной группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Групповое пространство наполнено:

- заместителями,
- печатными играми,
- головоломками,
- схемами, алгоритмами,
- поисковой работы,
- экспериментирования, составления коллекций.

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

Игровое, дидактическое оборудование, литература помогают мальчикам и девочкам реализовать свои интересы в различных видах деятельности.

Предметно - развивающая среда по развитию творческих способностей включает музыкальные игры и игрушки, народные музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров из разного материала.

В оформлении интерьера группы педагоги используют детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников.

В группе имеется иллюстративный материал краеведческого характера: макеты, малая скульптурная форма, открытки с изображением знаменитых памятников, архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, карта города с силуэтами достопримечательностей, трафареты, литературный материал о родном городе.

Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и др. помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей.

Наличие физкультурного уголка развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту.

Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей.

Традиционно педагоги групп, совместно с семьями воспитанников организуют мини-музеи, выставки по теме текущего проекта.

Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

В ГБДОУ оборудован музыкальный зал, оснащенный пианино, музыкальный центром, аудио и видеозаписями. Тематическое убранство зала, связанное с содержанием событий, праздников создает у детей эстетические переживания, радостное настроение. Физкультурный зал оборудован: шведской стенкой, гимнастическими скамейками и другим спортивным оборудованием.

Игровая территория ГБДОУ включает в себя групповые площадки, индивидуальные для каждой группы. На площадках установлено стационарное эстетически привлекательное игровое оборудование, соответствующее возрасту и росту детей: песочницы, песочные дворики, игровые домики и кареты, автобусы, горки, качели, балансиры, лесенки, приспособления для игр в мяч, скамейки со столами. Кроме этого есть спортивная площадка.

Перечень материалов и оборудования по основным видам деятельности дошкольников составлен на основе требований к созданию предметной развивающей среды, обеспечивающие реализацию Программы на основе Федеральных государственных образовательных стандартов.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

| Направление образовательной деятельности | Вид помещений | Оснащение |
|--|-----------------|---------------------|
| Двигательная деятельность | | |
| -развитие физических | Физкультурный и | -музыкальный центр, |

| | | |
|--|---|--|
| качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | музыкальный зал, игровое помещение группы, прогулочная площадка спортивная площадка | -оборудование (для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений), -картотеки подвижных игр, -картотека самомассажа -атрибуты для спортивных игр (бадминтон, футбол и др.), -игровые комплексы (горка), -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование у Воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Физкультурный и музыкальный зал, игровые помещения групп, прогулочные участки | -оборудование (для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений), -настольно-печатные игры спортивной тематики -игры на ловкость -фитбольные мячи, -атрибуты для спортивных игр (бадминтон, футбол и др.), |
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Всё пространство ГБДОУ, участок | -развивающие игры, -художественная литература спортивного содержания, -игры на ловкость, -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, памяти, внимания, воображения), -оборудование (для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений), -картотеки подвижных игр, -картотека самомассажа, -атрибуты для спортивных игр (бадминтон, футбол и др.) |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | Все помещения групп, участок учреждения | -алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков, -художественная литература, -игрушки-персонажи, -игрушки-предметы оперирования, -маркеры игрового пространства, -настольные игры соответствующей тематики, -иллюстративный материал, картинки, плакаты |
| Формирование Начальных представлений о здоровом образе жизни | Все помещения групп, участок учреждения, методический кабинет | -настольные игры соответствующей тематики, -иллюстративный материал, картинки, плакаты, -художественная литература, -игрушки-персонажи, -игрушки-предметы оперирования, -физкультурно-игровое оборудование, -оборудование (для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений), -картотеки подвижных игр |
| Игровая деятельность | | |
| Развитие навыков и умений игровой деятельности | игровые помещения групп, прогулочные участки | -игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, -игрушки- предметы оперирования, -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), -полифункциональные материалы, -игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей», -строительный материал, -конструкторы, |

| | | |
|--|--|---|
| | | -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Всё пространство ГБДОУ | -художественная литература для чтения детям и самими детьми, -альбомы «Правила группы», «Правила безопасности», --игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, -игрушки- предметы оперирования, -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | - иллюстративный материал, - плакаты для рассматривания, -атрибуты для сюжетно-ролевых игр бытовой тематики -уголок ряжения, -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, -настольные игры соответствующей тематики, -фотоальбомы воспитанников, -этнокалендарь, -нормативно-знаковый материал (герб, флаг) |
| Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | игровые помещения групп, методический кабинет | -художественная литература для чтения детям и самими детьми, -дидактические наборы соответствующей тематики, -справочная литература, -образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации), -фотоальбомы воспитанников, -этнокалендарь, -коллекции, -нормативно-знаковый материал (герб, флаг) |
| -Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного поведения | Всё пространство ГБДОУ (коридоры и пр.), участок | -иллюстративный материал, -плакаты и картинки для рассматривания, -художественная литература для чтения детям и самими детьми, -видеофильмы для детей, -энциклопедии, -дидактические наборы соответствующей тематики, -игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, -игрушки- предметы оперирования, -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности |
| Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | игровые помещения групп, методический кабинет, участок | -иллюстративный материал, -плакаты и картинки для рассматривания, -художественная литература для чтения детям и самими детьми по безопасности, -видеофильмы для детей, -дидактические наборы соответствующей тематики, -игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, -игрушки- предметы оперирования, -строительный материал, -конструкторы, -настольные игры соответствующей тематики -маркеры игрового пространства (детская, кукольная |

| | | |
|---|---|--|
| | | мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности |
| Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | Всё пространство ГБДОУ, участок | -иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, -художественная литература для чтения детям и самими детьми, -видеофильмы для детей, -энциклопедии, -дидактические наборы соответствующей тематики, -игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, -игрушки- предметы оперирования, -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) -строительный материал, -конструкторы, -настольные игры соответствующей тематики, -информационно-деловое оснащение учреждения (по безопасности) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | |
| Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) | Все помещения групп, физкультурный и музыкальный зал, прогулочные участки | -игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, -игрушки- предметы оперирования, -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), -атрибуты для сюжетно-ролевых игр на бытовую тематику -полифункциональные материалы, -материалы для аппликации, конструирования из бумаги, -природные, бросовые материалы, -уголок ряжения, -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Всё пространство ГБДОУ, участок | -игрушки- предметы оперирования, -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), -полифункциональные материалы, -образно-символический материал (виды профессий и т.д.), -настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает» и др.), -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Познавательная-исследовательская деятельность | | |
| Сенсорное развитие | игровые помещения групп | -объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы кубиков, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.), -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения) |
| Познавательное развитие | игровые помещения групп, методический кабинет | -объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, песком, магнитами, коллекции), -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус и т.д), -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование элементарных математических представлений | игровые помещения групп, методический кабинет | -объекты для исследования в действии (блоки Дьенеша, наборы кубиков, палочки Кюизенера и др.), -образно-символический материал (головоломки, лабиринты и т.д), |

| | | |
|---|---|--|
| | кабинет | -нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейка и др.), -развивающие игры с математическим содержанием, -домино, шашки, шахматы |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | игровые помещения групп, методический кабинет | образно-символический материал, -нормативно-знаковый материал, -коллекции, -настольно-печатные игры, -электронные материалы (видеофильмы, презентации), -справочная литература (энциклопедии) |
| Коммуникативная деятельность | | |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Всё пространство ГБДОУ | -картотеки словесных игр, -настольные игры (лото, домино), -нормативно-знаковый материал, -игры на развитие мелкой моторики, -иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, |
| Развитие всех компонентов устной речи детей | игровые помещения групп, методический кабинет | -художественная литература для чтения детям и самими детьми, -развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и тд.), -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, -мнемотаблицы, -игры-забавы |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений, Развитие литературной речи, Приобщение к словесному искусству | Музыкальный зал, игровые помещения групп, методический кабинет | -художественная литература для чтения детям и самими детьми, -справочная литература (энциклопедии), -аудио-видеозаписи литературных произведений, -образно-символический материал (игры «Палочки», пазлы, «Литературные герои» и др.), -различные виды театров, -ширма для кукольного театра, -детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, -картотеки словесных игр, -картотеки загадок, пословиц, потешек и др. - книжные уголки в группах, -картотеки подвижных игр со словами, -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Изобразительная деятельность | | |
| Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | игровые помещения групп, кабинет дополнительного образования, методический кабинет, прогулочный участок | -слайды и репродукции картин, -материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), -природный, бросовый материал, -иллюстративный материал, картины, плакаты, -настольно-печатные игры, -альбомы художественных произведений, -художественная литература с иллюстрациями, -изделия народных промыслов, |
| Развитие детского творчества | Всё пространство ГБДОУ, участок | -скульптуры малых форм (глина, дерево), -игрушки, муляжи, гербарий, коллекции семян растений |
| Приобщение к изобразительному искусству | игровые помещения групп, кабинет дополнительного образования, | -слайды и репродукции картин, -иллюстративный материал, картины, плакаты, -альбомы художественных произведений, -художественная литература с иллюстрациями, -изделия народных промыслов (Дымково, Хохлома, |

| | | |
|---|---|--|
| | участок ГБДОУ | Городец, Гжель, Палех, Жостово, матрёшки, богородские игрушки), -скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| Конструирование из разного материала | | |
| Развитие умений и навыков конструктивной деятельности | игровые помещения групп, кабинет дополнительного образования, методический кабинет, | -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус), -строительный материал, -конструкторы напольные, -конструктор настольный, -плоскостные конструкторы, -бумага, природный и бросовый материалы, -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Музыкальная деятельность | | |
| Развитие умений и навыков музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству | Музыкальный и физкультурный зал, игровые помещения групп | -музыкальный центр, -пианино, -музыкальные инструменты для детей, -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями, -пособия, игрушки, атрибуты, -различные виды театров, -ширма для кукольного театра, -детские и взрослые костюмы, -детские хохломские стулья и стол, -шумовые коробочки, -дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») |

Оснащенность развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр,

игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В состав групповой ячейки входят:

1. Раздевалка (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевалки оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевалках предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Информация для родителей», «Уголок здоровья»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов; папка «Информация для родителей об образовательном учреждении» и папка по «Оздоровительной работе».

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий, приема пищи и сна в тихий час. Групповые оснащены столами и стульями по числу детей в группе. Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В группе имеется оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

3. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

4. Туалетная совмещена с умывальной комнатой в ней установлены раковины для умывания и мытья рук детей и персонала. В данные помещения подведена горячая и холодная вода. В умывальной комнате установлены полотеничницы с крючками для детских полотенец по числу детей в группе, которые промаркированы картинками и цифрами, также установлены душевые поддоны, тумбы для хранения моющих средств. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, душевой поддон. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности:

Центр для сюжетно-ролевых игр.

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и информирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Книжный центр.

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

Выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.

Центр природы.

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы.

Центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

Игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Центр строительных игр.

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Музыкальный центр.

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Центр театрализации.

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

Центр детского творчества.

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Физкультурно-оздоровительный центр.

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

Центр занимательной математики.

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

Центр безопасности.

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Центр уединения.

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов, индивидуальной работы и проведения праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки,

инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, телевизором, ноутбуком, сетевыми информационными сетями (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет). Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Физкультурный зал.

Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, занятий по физическому развитию, праздников, физкультурных досугов, соревнований, лечебной гимнастики. Оборудование спортивного зала включает – комплекс детских тренажеров, разнообразный спортивный инвентарь, и спортивные атрибуты для физического развития детей.

Прогулочная площадка оснащена:

Игровыми формами в соответствии с возрастом детей: песочницами, лесенками, беседки, сюжетно-игровым оборудованием и др.

Спортивная площадка оснащена спортивными сооружениями для лазания прыжков и др.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации рабочей программы, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

3.1.2. Материально-техническое и финансовое обеспечение реализации программы.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории одного из жилых микрорайонов города Санкт-Петербурга (Кировский район).

ГБДОУ размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1937 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам **пожарной безопасности** - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- системой автоматической пожарной сигнализации,
- системой оповещения о пожаре;
- домофон.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

3.1.3. Методическое обеспечение программы.

| Образовательная область | Программы, педагогические технологии |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Программы: "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-6-е изд.,доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-368с. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность – СПб., 2002. Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения. СПб: Дрофа, 2009. Данилова Т. Программа – Светофор СПб. Детство-пресс, 2009. Стеркина Р.Б. Я.ты, мы. Москва, Мозаика-Синтез. 2003. Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников (Программа развития). М: Сфера, 2008 Шипицына Л.М., Защеринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения (основы коммуникации). – СПб: ЛОИУУ,1996.</p> <p>Педагогические технологии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Т.Ф.Саулина.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. О.В.Дыбина.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие игровой деятельности, старшая группа. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами. С.Н.Теплюк.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю.Павлова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Развитие игровой деятельности, .Ф.Губанова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> |
| Познавательное развитие | <p>Программы: "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-6-е изд.,доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-368с.</p> <p>Педагогические технологии: ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.-Волгоград: Учитель, 2015 ФГОС Формирование элементарных математических представлений. И.А.Помораева, В.А.Позина. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Познание предметного мира, старшая группа. О.В.Павлова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Познание предметного мира, старшая группа. З.А.Ефанова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. А.Н.Веракса. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Формирование элементарных математических представлений, И.А.Помораева,В.А.Позина.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> |
| Речевое развитие | <p>"От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-6-е изд.,доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-368с. Колесникова Е.В. От звука к букве. – М: Ювента 2008. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет Программа</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Конспекты занятий Методические рекомендации. Москва, 2009. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова О.С.- М.: ТЦ Сфера, 2006. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб Акцидент 2004. Педагогические технологии: ФГОС Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>"От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-6-е изд.,доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-368с. Бабаджан Т. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» - М.: Просвещение, 1967. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей. М: Просвещение, 2004. Девятова Т. Н. «Звук – волшебник» - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. Дубровская Н.В. Цвет творчества. - СПб: Детство – Пресс, 2003. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез, 2008. Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: Невская нота, 2010. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. Перераб. И доп. - СПб. Детство-Пресс, 1998. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Линка – Пресс, 2003. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера , 2005. Лыкова И.А. Цветные ладошки. - М.: Карапуз – Дидактика, 2007. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Владос, 1997. Сорокина Н.Ф. Театр-творчество-дети. Программа - М.: АРКТИ, 2004. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2000. Педагогические технологии: ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В.Куцакова. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. Т.С.Комарова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> |
| Физическое развитие | <p>"От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.-6-е изд.,доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-368с. Педагогические технологии: ФГОС Физическая культура в детском саду, старшая группа. Л.И.Пензулаева.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Сборник подвижных игр. Э.Я.Степаненкова-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> |

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В группе имеются следующие технические средства обучения и воспитания: магнитофон, телевизор.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в группе, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, фильмы и видеофильмы, презентации.

3.1.5. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей (режимы дня на холодный и тёплый период с учётом специфики группы).

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ГБДОУ составлены на основе действующего СанПиН 2.4.1.3049-13 об «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с учётом психофизиологических потребностей, индивидуальных, возрастных особенностей детей (раннего и дошкольного возраста), специфики группы (общеобразовательная, компенсирующая, оздоровительная), времени года.

Составляющие режима дня:

- **Сон:** характеризуется прекращением реакции на внешние раздражители, понижением, ослаблением восприимчивости органов чувств, снижением двигательной активности;
- **Питание:** оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья, гармоничное развитие;
- **Закаливание:** система мероприятий, направленных на повышение устойчивости механизмов защиты и приспособления организма ребенка ко многим факторам внешней среды;
- **Гимнастика:** обеспечение оптимального физического развития, расширение функциональных возможностей, развития качества движений;
- **Непрерывно образовательная деятельность:** организованная деятельность с детьми под руководством педагога
- **Игра:** деятельность дошкольника, обеспечивающая ощущение свободы, используя воображаемые ситуации, осуществлять любые действия, включаться в разнообразные события;
- **Предметно-практическая деятельность:** обеспечение трудового воспитания

В Программе представлены режимы дня для групп:

- 12 часового пребывания (общеобразовательные, оздоровительные), с графиком работы с 07.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая.

Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в четырех вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего), щадящий режим, а также режим на холодный период года в день проведения праздника. Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с СанПиНом и инструктивно-методическим письмом МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

| Требования СанПиНа | По СанПиНу | Фактически |
|---|---|------------------------------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал не более 4ч 4-х разовое питание- 12ч. | Соблюдается |
| Прогулка (дневная и вечерняя) | Не менее 4-4.5ч | 4ч.20 мин. |
| Сон дневной | 2.0-2.5ч | 2ч25мин. |
| Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая доп. Образование | 6ч 15 мин | 6ч 15 мин |
| Макс. допустимое кол-во занятий - в I пол. дня - во II половине дня | 3 занятия в день 2-3 раза в неделю | 2 занятия в день 3раза в неделю |
| Продолжительность непрерывной образовательной деятельности Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее | Не более 25мин. Не менее 10мин. | 25мин. 10мин. |
| Продолжительность занятия Перерыв между занятиями | Не более 30 мин. Не менее 10 мин. | 25мин. 10мин. |
| Занятия по дополнительному образованию Продолжительность- | Не чаще 2 раза в неделю, Не более 25мин. | 2раза в неделю 25мин. |
| Занятия повышенной познавательной активности | I пол. дня- вторник, среда | Соблюдается |
| Физкультурные занятия | Не менее 3р. в неделю 25мин. | 3раза в неделю 25мин. |

Виды режимов пребывания детей в ГБДОУ

| № п/п | Вид режима | Период действия режима |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1 | Адаптационный | Сентябрь |
| 2 | Режим дня на холодный период Года | Октябрь- Май |
| 3 | Режим дня на теплый период года | Июнь- Август |
| 4 | Щадящий | По показаниям врача: при хроническом заболевании, после перенесенного заболевания, физическое состояние ребенка и др. |
| 5 | Режим двигательной активности | В течение года |
| 6 | Гибкий режим при ненастной Погоде | В дождь, сильный ветер, мороз |
| 7 | Гибкий режим при карантине | В период карантина в группе |

**ЦИКЛОГРАММА НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
Старшая группа «Звездочки»**

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|--|---|---|--|
| Ознакомление с окружающим миром (Познавательное развитие) 10.10– 10.35 | Математическое развитие (Познавательное развитие) 10.10– 10.35 | Лепка/Аппликация/ Ручной труд (Художественно – эстетическое развитие) 10.10– 10.35 | Рисование. (Художественно – эстетическое развитие) 10.10– 10.35 | Развитие речи. Основы грамотности. (Речевое развитие) 10.10-10.35 |
| Физкультура (Физическое развитие) 11.00 – 11.25 | Музыка (Художественно – эстетическое развитие) 11.00 – 11.25 | Физкультура (Физическое развитие) 11.00 – 11.25 | Музыка (Художественно – эстетическое развитие) 11.00 – 11.25 | Физкультура (Физическое развитие) 11.00 – 11.25 |
| | 15.45-16.10 Рисование (Художественно – эстетическое развитие) | 15.45-16.10 Развитие речи. Основы грамотности. (Речевое развитие) | | 15.45-16.10 Конструирование (Познавательное развитие) |

Понедельник: 16.10- 16.35 – музыкальный досуг

Четверг: 08.05-08.20 – тропа здоровья

Режим дня.

| | |
|--|--|
| 7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰ (1 час) | Приём детей; Свободная игра |
| 8 ⁰⁰ -8 ¹⁰ (10 мин) | Утренняя гимнастика |
| 8 ¹⁰ -8 ³⁰ (20 мин) | УТРЕННИЙ КРУГ |
| 8 ³⁰ -8 ⁵⁰ (20 мин) | Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК |
| 8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰ (10 мин) | Свободная игра |
| 9 ⁰⁰ -10 ¹⁰ (1 час 10 мин) | Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА |
| 10 ¹⁰ -10 ³⁵ (25 мин) | ЗАНЯТИЕ №1 |
| 10 ³⁵ -10 ⁴⁵ (10 мин) | Подготовка к второму завтраку ВТОРОЙ ЗАВТРАК |
| 10 ⁴⁵ -11 ⁰⁰ (15 мин) | Свободная игра |
| 11 ⁰⁰ -11 ²⁵ (25 мин) | ЗАНЯТИЕ №2 |
| 11 ²⁵ -11 ⁴⁵ (20 мин) | Образовательное событие, обогащенные игры в центрах активности |
| 11 ⁴⁵ -12 ³⁰ (45 мин) | Свободная игра, индивидуальная работа |
| 12 ³⁰ -12 ⁵⁵ (25 мин) | Подготовка к обеду ОБЕД |
| 12 ⁵⁵ -15 ⁰⁰ (2 часа 5 мин) | Подготовка ко сну СОН |

| | |
|---|--|
| 15 ⁰⁰ -15 ³⁰ (30 мин) | Подъём; закаливающие процедуры Образовательное событие |
| 15 ³⁰ -15 ⁴⁵ (15 мин) | Подготовка к полднику ПОЛДНИК |
| 15 ⁴⁵ -16 ¹⁰ (25 мин) | ЗАНЯТИЕ III/Свободная игра |
| 16 ¹⁰ -16 ³⁵ (25 мин) | Образовательное событие, индивидуальная работа/ проектная деятельность |
| 16 ³⁵ -16 ⁴⁵ (10 мин) | ВЕЧЕРНИЙ КРУГ |
| 16 ⁴⁵ -19 ⁰⁰ (2 часа 15 мин) | Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА Свободная игра на прогулке; Уход домой |

3.1.6. Организация режима пребывания детей в соответствии с медицинскими показаниями.

Щадящий режим после болезни

Рекомендации:

- всем детям после болезни на 1-2 недели сокращение время прогулки на 15 минут;
- освобождение от физкультуры на улице на 1-2 недели;
- снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с медицинскими рекомендациями, подписанными врачом ГБДОУ).

| № п/п | Виды деятельности в режиме дня | Ограничения | Ответственный |
|-------|---|--|--|
| 1 | Приход в детский сад | По возможности с 08.00 – 08.30 | Родители |
| 2 | Утренняя гимнастика | Снижение нагрузок по бегу, прыжкам на 50% | Воспитатели |
| 3 | Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание; -полоскание полости рта после еды; -воздушные ванны с бодрящей гимнастикой; -обливание стоп | t/v=16-20°C, тщательное вытирание рук, лица. t/v=20-22°C, наливается перед полосканием. Снимается пижама, надевается сухая футболка. В течение недели не проводится обливание стоп. | Пом. воспитателя, Воспитатель; Инструктор по ФК |
| 4 | Питание: 1-ый завтрак, 2-ой завтрак, Обед, Полдник. | Первыми садятся за стол; | Пом. воспитателя, Воспитатель; |
| 5 | Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю); выход на прогулку | Одевание в последнюю очередь. Выход последними. | Пом. воспитателя, Воспитатель. |
| 6 | Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную деятельность. | Воспитатель. |
| 7 | Возвращение с прогулки | Возвращение первыми (под присмотром взрослого). Снимается влажная майка, заменяется на сухую. | Пом. воспитателя, Воспитатель. |
| 8 | Физкультурные занятия | Отмена или снижение нагрузки побегу и прыжкам 50% | Воспитатель; Руководитель физ. воспитания |

| | | | |
|----|---|---|------------------------------|
| 9 | Занятия статического, интеллектуального плана | Вовлечение в активную Интеллектуальную деятельность в первой половине дня. | Воспитатель; учитель-логопед |
| 10 | Дневной сон | Укладывание первыми, подъём по мере просыпания | Воспитатель. |
| 11 | Образовательное событие с воспитателем. | Учёт настроения ребёнка и его желание | Воспитатель. |
| 12 | Свободная игра. | Предлагать места для игр и другой деятельности, удалённые от окон и дверей. | Воспитатель. |
| 13 | Уход детей домой. | По возможности до 18.00 | Родители. |

3.1.7. Организация двигательной активности детей.

Двигательная деятельность ребёнка в ГБДОУ

| № п/п | Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственные |
|-------|---------------------------------|---|---|---|
| 1 | Движения во время бодрствования | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости. | Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движению. | Воспитатели групп, руководитель по физической культуре, инструктор ЛФК. |
| 2 | Подвижные игры | Воспитание умения ребёнка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и соответственно правилами игры. | Правила игры | Воспитатели групп |
| 3 | Движения под музыку | Отработка ритмических движений. | Музыкальное сопровождение | Музыкальный руководитель |
| 4 | Утренняя, бодрящая гимнастика | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения. | Сразу после сна | Воспитатели групп, руководитель по физической культуре |
| 5 | Гимнастика и массаж | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц. | Обязательно наличие гимнастических пособий или непосредственно руководство взрослых. | Старшая медсестра, Руководитель по физической культуре, инструктор ЛФК |

Режим двигательной активности

| № п/п | Виды двигательной активности | Периодичность | Минуты |
|---|--|-------------------------|----------------|
| I. Образовательное событие. | | | |
| 1.1. Непосредственно образовательная деятельность. | | | |
| 1 | Образовательная область физическая культура. | 3 раза в неделю | 25 мин |
| 2 | Образовательная область музыка. | 2 раза в неделю | 25 мин |
| 1.2. Деятельность в режиме дня. | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика. | Ежедневно | 10 мин |
| 2 | Физминутка. | Ежедневно | 5 мин |
| 3 | Динамическая переменка, рецепты здоровья | Ежедневно | 10 мин |
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | ежедневно утро/вечер | 25/25 мин |
| 5 | Бодрящая гимнастика (после сна) | Ежедневно | 12 мин |
| 6 | Дорожка «Здоровья». | Ежедневно | 5-6 мин |
| 7 | Индивидуальная форма работы по развитию движений | Ежедневно | 15 мин |
| 8 | Физкультурный досуг. | 2 раза в месяц | 30-45 мин |
| 9 | Музыкальный досуг. | 1 раз в неделю | 25 мин |
| 10 | Спортивный праздник | 3 раза в год | 60 мин |
| 11 | День здоровья | 1 раз в квартал | |
| 12 | Каникулярная неделя | 1 раз в год | |
| II. Свободная игра. | | | |
| 1 | Самостоятельная двигательная активность на прогулке. | ежедневно утро/вечер | 60/60 |
| 2 | Игры в помещении и прочие движения в режиме дня. | ежедневно утро/вечер | 35/35 |
| | ИТОГО | ежедневно | 6 часов |

3.1.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

При конструировании образовательного процесса в ГБДОУ использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель. В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции. Набор тем определяется в рабочей программе педагогов, это придаёт систематичность всему образовательному процессу.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметной среды – подбирает дидактический, развивающий материал, активизирует детей на деятельность.

В последнюю неделю октября и марта месяца по нормам СанПиН проводятся недельные каникулы, когда в основном планируются мероприятия художественно – эстетической и физической направленности.

Традиции в ГБДОУ:

С годами сложились традиции:

- участие воспитанников в районных выставках детского рисунка;
- организация тематических выставок, смотров и с участием родителей;
- дни открытых дверей;
- привлечение родителей к совместным мероприятиям;

Традиционно проводятся праздники:

- День знаний
- Осенины,
- День матери,
- Новогодний карнавал,
- День защитника Отечества- спортивный праздник,
- Масленица,
- Международный женский день,
- День Победы,
- Выпускной бал,
- День защиты детей,
- Зеленый огонек

Календарно – тематический план на 2020 – 2021 учебный год

| Продолжительность | Название | Итоговое мероприятие |
|---|----------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 неделя 01.09 – 04.09 | Мой друг светофорчик | Школа светофорных наук |
| 2 неделя 07.09 – 11.09 | Наша группа хороша | Туристический квест |
| 3 неделя 14.09 – 18.09 | Игрушки | Беседа «Наши любимые игрушки» |
| 4 неделя 21.09 – 25.09 | Овощи.Огород. | Выставка осенних поделок |
| Октябрь | | |
| 1 неделя 28.09 – 02.10 | Фрукты. Сад | Выставка осенних поделок |
| 2 неделя 05.10 – 09.10 | Дикие животные | Беседа на тему «Дикие животные леса» |
| 3 неделя 12.10 – 16.10 | Дикие животные | Создание коллажа на тему недели |
| 4 неделя 19.10 – 23.10 | Осень | Презентация по теме |
| 5 неделя 26.10 – 30.10 | Моя семья | Выставка рисунков «Мама, папа, я» |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя 02.11 – 06.11 | Мой дом | Выставка рисунков с изображениями дома |
| 2 неделя 09.11 – 13.11 | Домашние птицы | Презентация по теме |
| 3 неделя 16.11 – 20.11 | Домашние животные | Выставка поделок из пластилина |
| 4 неделя 23.11 – 27.11 | Одежда. Обувь | Переодевание кукол в кукольном уголке |
| Декабрь | | |
| 1 неделя 30.11 – 04.12 | Мебель | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» |
| 2 неделя 07.12 – 11.12 | Посуда | Лепка чайного сервиза из пластилина |
| 3 неделя 14.12 – 18.12 | Волшебница зима | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» |
| 4 неделя 21.12 – 25.12 | Елка у нас в гостях | Новогодний утренник |
| 5 неделя 28.12 – 31.12 | Дед Мороз | Презентация по теме недели |
| Каникулярный период. С 31.12.2020 по 11.01.2021 г. | | |
| Январь | | |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 3 неделя 11.01 – 15.01 | Волшебница зима | Декорирование снежинок |
| 4 неделя 18.01 – 22.01 | Птицы на нашем участке | Конструирование кормушки для птиц |
| 5 неделя 25.01 – 29.01 | Животные жарких стран | Изготовление аппликации «жираф» |
| Февраль | | |
| 1 неделя 01.02 – 05.02 | Рыбы | Презентация по теме недели |
| 2 неделя 08.02 – 12.02 | Сказка за сказкой | Игры с персонажем сказок |
| 3 неделя 15.02 – 19.02 | Мой папа-самый лучший | Делаем подарок папе |
| 4 неделя 22.02 – 26.02 | Книжечка неделя | Чтение книг |
| Март | | |
| 1 неделя 01.03 – 05.03 | Профессии | Презентация по теме недели |
| 2 неделя 08.03 – 12.03 | Профессии | Мастер-класс с родителями по теме недели |
| 3 неделя 15.03 – 19.03 | Народная игрушка | Украшаем хохломой матрешку |
| 4 неделя 22.03 – 26.03 | Транспорт | Составление коллажа «Автобусы» |
| Апрель | | |
| 1 неделя 29.03 – 02.04 | Весна-красна | Выставка иллюстраций по теме |
| 2 неделя 05.04 – 09.04 | Где ночует солнышко? | Изучаем времена суток |
| 3 неделя 12.04 – 16.04 | Неделя технического конструирования | Строительство зданий из деревянных деталей |
| 4 неделя 19.04 – 23.04 | Неделя безопасности | Инструктаж «Как вести себя в опасной ситуации» |
| 5 неделя 26.04 – 30.04 | Водичка, водичка | Экспериментирование с водой |
| Май | | |
| 1 неделя 03.05 – 07.05 | День Победы | Выучивание стишков, выставка работ воспитанников |
| 2 неделя 10.05 – 14.05 | Я Здоров! | Фестиваль здоровья |
| 3 неделя 17.05 – 21.05 | Мы на луг ходили | Творческая работа «Луг» |
| 4 – 5 неделя 24.05 – 31.05 | Диагностический период | |

- В летнюю оздоровительную компанию сад работает по единому тематическому плану.
- В течение года в группе воспитателями проводятся детские праздники в честь дней рождения воспитанников согласно датам рождения по желанию родителей с их участием и помощью в организации (изготовление атрибутики, подарков детям, создание сценариев, украшений и др.).

3.1.9. Организация работы учреждения в летний период.

Цель:

- Объединить усилия взрослых (сотрудников учреждения и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребенка

Задачи:

- Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
- Обеспечить оптимальные условия для раскрытия и реализации творческих потенциалов каждого ребёнка, развитие психических свойств личности.
- Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Основные направления деятельности:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Развитие психических свойств и качеств личности ребёнка.
- Обеспечение оптимального двигательного режима в летний период.
- осуществление социальной адаптации детей к жизни посредством художественно-эстетической деятельности.
- Развивать любознательность детей через экспериментирование и опытно-исследовательскую деятельность.

Планируемые результаты

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интереса к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней.
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.

II. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Пояснительная записка.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- парциальная программа Маханевой М. Д., Князевой О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группе);
- парциальная программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (реализуется в старшей и подготовительной к школе группе).
- парциальная программа Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей»

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора парциальных образовательных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в ГБДОУ.

Парциальные образовательные программы

| Парциальная программа | Актуальность выбора парциальных программ |
|--|---|
| <p>Программа М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p> | <p>Актуальность обусловлена тем, что вместе с обновлением содержания образовательных программ дошкольного воспитания образовался вакуум в разделе «Нравственное воспитание». В новых комплексных программах проблема нравственно- патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически совсем не затрагивается. В свою очередь, концепция дошкольного воспитания говорит о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.</p> |
| <p>Программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</p> | <p>Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность таят опасности для самых маленьких и незащищённых граждан – наших детей.</p> <p>Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.</p> <p>Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.</p> <p>Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.</p> |
| <p>Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей»</p> | <p>Формирование представлений детей 5-7 лет об истории, культуре и традициях родного города. Программа включает следующие основные задачи: - приобщать детей к культуре и традициям родного города, формировать к ней положительное отношение; - воспитывать у детей чувство принадлежности определенному культурному сообществу, воспитывать детей на лучших образцах культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> |

4.1.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ.

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;

- **занимательность:** предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с подходами:

- **деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
- **личностно-ориентированный подход** создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком

4.1.4. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ.

Парциальные образовательные программы

| Реализуемая парциальная образовательная Программа | Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы |
|--|--|
| Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Планируемые результаты: У детей появится интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю. Дети будут знать, и исполнять русский песенный фольклор: песни, прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки. У детей разовьется чувство ритма, памяти, при игре на русских народных инструментах. Дети смогут выразительно передавать образ в русской народной игре, в инсценировке песен. |
| Программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» | Планируемые результаты: Освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы. Умение действовать при чрезвычайных ситуациях. Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. Знать и выполнять правила дорожного движения. Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём. |
| Алифанова Г.Т. | У детей появится интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю. Дети будут знать, и исполнять русский песенный фольклор. У детей разовьется чувство ритма, памяти при игре на русских народных инструментах. |

4.2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ.

В часть программы, формируемой, участниками образовательных отношений вошли:

- парциальная программа М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- парциальная программа Стеркиной Р.Б., Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»,

Система оздоровительной работы в ГБДОУ

| №п/п | Направление деятельности | Содержание и формы работы с детьми | Информационное методическое обеспечение |
|------|--|--|--|
| 1. | Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ДОУ. | <ul style="list-style-type: none"> • Типовой режим. • Режим каникул. • Щадящий. • Режим на холодную погоду • Режим на непогоду. | Наличие на группе оформленного и утвержденного режима дня. |
| 2. | <p>Система физического воспитания дошкольника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Регламентированная деятельность • Частично регламентированная деятельность (Формы совместной деятельности) • Нерегламентированная деятельность детей (свободная игра детей) | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Физ. минутки и физ. паузы • Динамические переменки • Физкультурные занятия (Зр/н). • Физ. упражнения после сна. • Бодрящая гимнастика. • Спортивные праздники • Спортивные досуги • Спортивные игры • Подвижные игры • Оздоровительный бег на воздухе • Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физ. нагрузки с учетом возможностей ребёнка. • Самостоятельная двигательная а детей в группах и зале, на прогулке. | <ul style="list-style-type: none"> • конспекты • картотеки • конспекты занятий • конспекты гимнастик • конспекты спортивных праздников и спортивных досугов • картотеки п/и • спортивный инвентарь, • наглядные пособия. |
| 3. | Формирование основ гигиенических навыков и здорового образа жизни через вале логические знания. | <p>Образовательное событие педагога с детьми</p> <p>Вале логические беседы</p> | <p>Развивающие игры</p> <p>Конспекты по вале логики и пособия к ним</p> |
| 4. | <p>Оздоровительная и лечебно-профилактическое сопровождение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Профилактические | <ul style="list-style-type: none"> • Неспецифические | <ul style="list-style-type: none"> • Картотека |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | <p>мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общеукрепляющие мероприятия | <p>дыхательные комплексы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание естественными физическими факторами: • Физиотерапия, витаминпрофилактика. • Режим теплого комфорта в выборе одежды • Режим проветривания • упражнения для укрепления свода стопы | <p>дыхательных игр и упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картотека самомассажей • Упражнения с логоритмикой • Консультации • Наличие режима на группе • «тропа здоровья» |
| б. | Организация питания | <ul style="list-style-type: none"> • сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-ти часовым пребыванием) • индивидуальное диетическое питание (по медицинским показанием). | <ul style="list-style-type: none"> • документы по питанию. |

План оздоровительных мероприятий в ГБДОУ

| № п/п | Виды мероприятий | Особенности организации |
|--|--|---|
| 1. Профилактические и коррекционные мероприятия | | |
| 1.1. | - Прием детей на улице (при температуре выше – 10 гр. С). | - в течение года |
| 1.2. | Массаж - точечный | - в первой половине дня перед прогулкой, ежедневно под руководством врача, длительность 10 мин. |
| 1.3. | - коррекционный массаж стоп | - в первой половине дня по курсу (1курс-10 сеансов) 2р/год, длительность – 10 мин. |
| 1.3. | Адаптационная гимнастика - для глаз - для улучшения пищеварения | - ежедневно в перерывах между занятиями, длительность 3 мин. - ежедневно перед едой (обед) длительность 3 мин. |
| 1.4. | Комплексы по профилактике плоскостопия | Ежедневно после сна, длительность 10 мин. |
| 1.5. | Комплексы по профилактике нарушений осанки | - Ежедневно после сна. |
| 1.6. | Дыхательная гимнастика | - в течение года (под наблюдением врача) |
| 1.7. | Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин) | - в течение года |
| 1.8. | Утренняя гимнастика | - в течение года – 8-10 мин. |
| 1.9. | Прогулка | - в течение года (по режиму дня) |
| 1.10. | Оптимальный двигательный режим дня | - в течение года |
| 2. Закаливающие мероприятия | | |
| 2.1. | «тропа здоровья» (массажные дорожки, профилактика плоскостопия, солевая дорожка) | -ежедневно после дневного сна, длительность от 10 мин. В зависимости от времени года |
| 2.2. | - умывание лица и обтирание рук (до локтя) | 3 р/нед. После занятий по физической культуре. |
| 2.4. | - воздушные ванны | - ежедневно после сна, длительность 10 мин. |
| 2.5. | - Ходьба босиком | ежедневно после дневного сна |
| 2.6. | - Сон при открытых окнах | - в течение года |
| 3. Профилактика ОРВИ и гриппа | | |
| 3.1. | Проветривание помещений | - по графику |

| | | |
|-----------------|---------------------------------|--|
| 3.2. | Витаминопрофилактика (ревит) | - 1 драже утром курс 2 недели |
| 3.3. | Гомеопатическое средство (Агри) | - 5 горошин утром (в период эпидемии Гриппа) |
| 3.4. | Чесночные ингаляции | - с октября по апрель |
| 4. Диета | | |
| 4.1. | Индивидуальный подбор продуктов | По рекомендации врача аллерголога. |

На летний период рекомендовано придерживаться:

- набора продуктов, исходя из рациона детского сада
- рекомендаций лечебной физкультурой
- методик закаливания
- рекомендаций по летнему отдыху
- режима дня детского сада

Для реализации задач физического (двигательного) развития обеспечивается следующая система работы:

1. Сентябрь – осуществление педагогической диагностики методом наблюдения для определения исходного уровня развития детей при выполнении определённых тестовых заданий.

2. Май – повторное проведение педагогической диагностики методом наблюдения для сравнения анализа результатов в начале и конце учебного года.

3. В течение учебного года осуществляется педагогическая работа, направленная на:

а) формирование основных сенсомоторных координаций:

- зрительно-моторной координации – за счёт выполнения слежения глазами за перемещающимися в пространстве предметом в разных направлениях;
- слухомоторной координации – в процессе выполнения задания с музыкальным сопровождением, когда, например, на одну музыкальную мелодию детям предлагается выполнить ползание с продвижением вперед, на вторую мелодию выполнить ходьбу на носках руки на поясе, а на третью мелодию выполнить хлопки в ладоши, стоя на месте. (Задания могут быть самыми разнообразными.);
- вестибуломоторной координации – за счёт выполнения упражнений, требующих сохранения равновесия, стоя на разных поверхностях (по устойчивости, размеру, площади опоры), на полу, на модуле, на балансировочной доске и др., а также при выполнении ходьбы и бега; формирование межполушарного взаимодействия – за счёт стимулирования работы правого и левого полушарий головного мозга, что достигается выполнением сложно координированных движений. Например, таких, как приставные шаги вправо с одновременным отведением левой руки с флажком влево, затем наоборот и др.;
- отработку первичных движений, «примитивных» рефлексов (ассиметрический шейный тонический, Галанта, сегментированный рефлекс поворот и пр.);

б) развитие основных двигательных, физических качеств:

- ловкости и координации движений – за счёт выполнения различных манипуляций с предметами – мячом, гимнастической палкой, обручем, скакалкой, лентой и др.;
- гибкости – при выполнении упражнений на растяжку, на увеличение подвижности в суставах (различные наклоны, полу шпагаты, мостик из положения, лёжа и др.);
- выносливости – за счёт выполнения продолжительной, малоинтенсивной работы, например удержание позы «рыбка» на определённый счёт;
- силы – при выполнении упражнений с отягощениями (маленькие гантели, набивные мячи и т.д.);
- быстроты – при проведении эстафет, когда проявляется реакция на сигнал; или выполнение прыжков через скакалку – как можно больше за определённый промежуток времени;

- целенаправленное формирование рефлекса правильной осанки, укрепление мышечного корсета – за счёт выполнения упражнений на растяжение, удержание определённой позы, напряжения и расслабления определённых мышечных групп;

в) воспитание культуры выполнения движений:

- разучивание общеразвивающих упражнений, выполняемых из разных исходных положений; развития и закрепления умения и навыков выполнения различных заданий таких, как основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание и метание), упражнения без предметов и с предметами, танцевальные и др. упражнения;

г) формирование умения и навыков выполнения общеразвивающих упражнений без предметов, с разными предметами и на снарядах из разных исходных положений – это упражнения с мячами разного диаметра, скакалками, с обручем, гимнастической палкой, кеглями, мешочками с песком, лентами, а также на детских стульях, гимнастической скамейке, лесенке, набивных (сенсорных) мячах, балансировочных досках и др.

II. В области укрепления и развития нервной системы организма:

- развитие органов чувств (тактильных, слуховых, зрительных, вестибулярных, обонятельных, вкусовых стимулов) – за счёт выполнения упражнений с разными предметами, слежением за перемещающимися в пространстве предметами, ходьбы, бега в разных направлениях и с уменьшенной площадью опоры; заданий, связанных с сохранением равновесия и др.;

- формирование кинетического, кинестетического, пространственного, восприятия, произвольной регуляции. Реализация данных факторов обусловлена необходимостью формировать образ предстоящего движения; возможностью перехода от одного движения к другому; постановкой цели, планированием предстоящего двигательного действия и осуществлением контроля за выполнением поставленной задачи; удержанием внимания и развитием двигательной памяти.

Данные базальные факторы необходимы для реализации нормального онтогенеза на начальных этапах развития, которые определяют течение нейрофизиологических и нейропсихологических процессов в организме, и в дальнейшем – для формирования за счёт специальных двигательных технологий полноценной деятельности ребёнка, соответствующей чувствительным периодам развития.

III. В области социально-эмоционального развития:

- Развитие групповой сплочённости, умения взаимодействовать в группе и подгруппах, оказывать взаимопомощь.

- Развитие у детей способности понимать эмоциональное состояние своё и других детей.

- Формирование у детей умения строить своё поведение в соответствии с групповыми нормами и правилами.

Реализация данных задач происходит при создании условий для формирования навыков сотрудничества и социально-эмоционального взаимодействия – за счёт проведения подвижных игр, эстафет, выполнения упражнений в парах, подгруппах и т.д.

IV. В области когнитивного развития:

- Развитие образных представлений на основе слухового восприятия способов выполнения двигательных заданий.

- Ознакомление детей с разным спортивным оборудованием в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков посредством двигательной деятельности.

- Формирование образного представления на основе восприятия цвета, формы, фактуры, размера, веса предметов и связанных с осуществлением двигательной деятельности.

- Развитие способности к творческому самовыражению в процессе выполнения различных двигательных заданий.

- Развитие познавательной активности детей за счёт разгадывания загадок, прослушивания стихов, пословиц, выполнения заданий с использованием счёта, цвета, а также организация совместной образовательной деятельности с детьми по направлению «Физическое развитие».

Формы организации образовательной деятельности с часто и длительно болеющими детьми

В ходе реализации образовательной деятельности с детьми по направлению «Физическое развитие» двигательная активность (нагрузка) часто болеющим детям определяется медицинским персоналом и педагогами в таком же объёме, что и здоровым детям, но при этом учитываются их психофизиологические возможности и психологические особенности.

Непосредственно образовательная деятельность (в том числе коррекционные занятия) с длительно и часто болеющими детьми организуются в учреждении в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. Специально организованная образовательная деятельность детей со взрослыми по физическому развитию – это главная форма организованного, систематического обучения часто болеющих детей двигательным умениям и навыкам.

Педагоги при организации работы с часто болеющими детьми должны соблюдать следующие **требования:**

- давать часто болеющим детям посильные задания, зная, что они справятся с их выполнением;
- предлагать быть ведущими только в знакомой подвижной игре;
- для проведения эстафет подбирать для таких детей посильные двигательные действия, чтобы они были уверены в своих силах и не отказались от участия;
- при выполнении упражнений в парах подбирать детей: в паре с часто болеющим ребёнком обязательно должен быть более здоровый и хорошо физически развитый ребёнок;
- привлекать часто болеющих детей к участию в спортивных праздниках, заранее подбирая адекватные задания;
- проводить с часто болеющими детьми индивидуальную работу, предлагать индивидуальные развивающие задания по освоению техники разучиваемых упражнений;
- часто болеющим детям не рекомендуется давать двигательные задания типа «Кто быстрее?», «Кто больше?» и т.д.;
- содержание занятий и физическая нагрузка должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности и состоянию здоровья детей, индивидуальным особенностям часто болеющих детей.

В ГБДОУ активно используются следующие формы работы:

1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе;
- физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями;
- физкультурные паузы (проводятся во время занятий других направлений; чаще всего, после основной части – перед заключительной);
- динамические паузы (проводятся в перерывах между занятиями других направлений).

2. Индивидуальные занятия и дифференцированная работа (с учётом специфических особенностей развития часто болеющих детей).

3. Самостоятельная двигательная деятельность.

4. Физкультурные праздники.

5. Мини-беседы.

6. Рекомендации для совместной деятельности детей с родителями в условиях семейного воспитания.

Организация каждой из этих форм приобщения детей к физической культуре в образовательном учреждении имеет свою специфику.

1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня

Утренняя гимнастика. Проводится ежедневно в каждой группе.

Задачами утренней гимнастики являются:

- подготовка организма часто болеющих детей к предстоящей деятельности; умеренное, но разностороннее влияние на мышечную систему; активизация деятельности сердечно - сосудистой, дыхательной и других систем;
- укрепление организма и закаливание;
- стимулирование работы внутренних органов и органов чувств;
- формирование правильной осанки;
- предупреждение возникновения плоскостопия.

Для повышения двигательной активности, положительного воздействия утренняя гимнастика проводится под музыкальное сопровождение.

Утренняя гимнастика состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. В содержание вводной части включаются разные виды самомассажа, ходьбы, бега, прыжков, ползания, дыхательная гимнастика, ритмические задания, а также упражнения на концентрацию внимания. В основную часть включаются общеразвивающие упражнения для разных мышечных групп, выполняемые из разных исходных положений. Это задания без предметов и с предметами, а также и на снарядах (детских стульях, гимнастической скамейке, лесенке и др.), танцевальные и выразительные упражнения, хорошо знакомые детям, или те, которые выполняются в процессе основных занятий. В заключительную часть могут входить игры на внимание, упражнения на большом ортопедическом мяче, стоя на балансировочной доске в сочетании с заданиями на дыхание и др.

- **Подвижные игры и физические упражнения на воздухе.** Способствуют развитию у часто болеющих детей: работы всех органов и систем организма: позитивного отношения к занятиям физическими упражнениями; уверенности в себе; внимания; двигательной памяти и, конечно, взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками. Обеспечивается процесс закаливания; повышается сопротивляемость организма простудным, инфекционным заболеваниям. Происходит формирование основных видов сенсомоторных координаций, пространственной ориентации, произвольной регуляции.

- **Физкультминутки.** Проводятся в виде кратковременных двигательных (игровых) заданий на занятиях статического характера с целью предупреждения и снятия утомления у детей данной группы. Длительность проведения 1,5 – 2 минуты. Формы проведения – выполнение знакомых общеразвивающих упражнений, подвижных игр, танцевальных движений, движений под стихотворный текст, которые не требуют у часто болеющих детей большой траты сил. Особую группу упражнений составляют задания на развитие тонкой моторики кисти (пальчиковая гимнастика).

- **Физические упражнения после дневного сна.** Выполняются с целью пробуждения, активизации двигательной деятельности. В игровой форме выполняется несколько хорошо знакомых детям упражнений, двигательных действий, способствующих активизации мыслительной деятельности.

- **Физкультурные (динамические) паузы.** Проводятся между формами непосредственно образовательной деятельности (занятиями), во время совместной деятельности воспитателя с детьми. Эта форма двигательной деятельности детей снимает усталость, мобилизует внимание и восприятие, активизирует умственную деятельность. Выполнение знакомых двигательных действий формирует двигательную память длительно и часто болеющих детей.

2. Индивидуальные занятия и дифференцированная работа.

Способствует оптимальному развитию ребёнка, развитию внимания, двигательной памяти, активизации мыслительной деятельности, уверенности в себе за счёт лучшего освоения техники выполнения физических упражнений часто болеющих детей.

3. Самостоятельная двигательная деятельность часто болеющих детей планируется, организуется и контролируется воспитателем, а также медицинскими работниками. Самостоятельная двигательная деятельность часто болеющих детей может проходить в формах: двигательных действий в режиме дня в группе; двигательной деятельности в физкультурном зале; физических и спортивных упражнений на прогулке.

4. Спортивные праздники и досуговые мероприятия. Участие часто болеющих детей в спортивных праздниках и досуговых мероприятиях необходимо для развития у них адекватного, уверенного поведения; позитивного отношения к процессу приобщения к физической культуре; чёткости выполнения определённых двигательных заданий; выполнения позитивного отношения родителей к своим длительно и часто болеющим детям.

5. Мини-беседы проводятся с часто болеющими детьми в индивидуальной форме. Цель – выяснение отношения ребёнка к процессу приобщения к физической культуре с последующим формированием у него более позитивного отношения к выполнению двигательных заданий, к закаливанию и к занятиям спортом.

6. Образовательное событие детей с родителями в условиях семейного воспитания.

После индивидуального разучивания сложных двигательных заданий педагоги дают родителям рекомендации по выполнению и закреплению навыка разучиваемого движения дома. Это способствует лучшему освоению детьми техники упражнения и повышают желание заниматься двигательной деятельностью.

Система мероприятий по реабилитации часто и длительно болеющих детей:

- проведение индивидуальной целенаправленной круглогодичной программы профилактики и оздоровления средствами физического воспитания;
- Комплексное использование методов оздоровления средствами физического воспитания, лечебно-профилактическими мероприятиями.

Ожидаемые результаты:

- Снижение уровня заболеваемости воспитанников.
- Расширение представлений детей о «здоровье» и влияния здорового образа жизни на состояние здоровья.
- Умение самостоятельно использовать полученные знания для само оздоровления, формирование привычки к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой.

**Содержание работы по парциальной программе Князевой О.Л., Махнёвой М.Д.
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Необходимый материал для реализации парциальной программы представлен в учебно-методическом пособии: Князева О.Л., Махнёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 1998.

Учебно-методическое пособие содержит:

- Тематический годовой план по приобщению детей к истокам русской народной культуры
- Конспекты занятий: Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
- Познавательный материал о традициях русской народной культуры
- Сказки, былины, предания для использования на занятиях, в совместной с воспитателем деятельности, во время образовательной деятельности в режиме дня.
- Музыкальные произведения
- Словарь старинных русских слов.

освещает приёмы и способы деятельности педагогов, обеспечивающих эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.

Содержание работы по парциальной программе

**Содержание работы по парциальной программе Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б.
«Основы безопасности жизнедеятельности детей»**

В программу «Основы безопасности жизни деятельности детей» вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими друзьями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно -неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Весь необходимый материал для реализации программы представлен учебном пособии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Безопасность», изд.: Детство-Пресс, 2005.

Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

4.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальных программ являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса по средствам индивидуальных и групповых родительских собраний;
- оформления информационных стендов;
- организации выставок детского творчества;
- создания памяток, информационных листов;
- к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала;
- совместное проведение праздников, досугов, музыкальных гостиных, соревнований, конкурсов;
- дней открытых дверей;
- открытых занятий.

4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.3.1. Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных программ.

Парциальные образовательные программы

| Парциальная Программа | Программы, педагогические технологии |
|---|--|
| Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Программы: Князева О.Л., Махнёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб: Детство-Пресс, 1998. Педагогические технологии: Аверина В.И. Городецкая резьба и роспись по дереву. Горький, 1957. Аникина В.П. «живая вода». Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987. Былины/Пересказ И.П. Колпакова. Л., 1973. Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути исторического развития. М. – Л., 1986. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. М., 1977. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Л., 1984. Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки/ Сост. А.А. Разумов. М., 1957. Предания и легенды России. М., 1992. Розова Л.К. Дымковская игрушка. М., 1972. Русские народные сказки/ Сост. А.Нечаева, Н. Рыбакова. М., 1956. |
| Программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» | Программы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», изд.: Детство-Пресс, 2005. Педагогические технологии: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Бурдина С.В. Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2010. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Планирование работы, конспекты занятий, игры - СПб, 2012. Поддубная Л.Б. ОБЖ: пособие для разных возрастных групп (3-7 лет. Волгоград, ИТД «Корифей», 2009. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. Москва, 2008. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие).– СПб: Детство – Пресс, 2010. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Творческий центр Сфера Москва 2008. |

5. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа ГБДОУ детский сад №77 Петроградского района Санкт-Петербурга разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Настоящая Программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, а также дополнительными образовательными программами по приоритетным направлениям деятельности. Инновационная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с индивидуальными интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Главное нововведение инновационного издания Программы- это нацеленность на создание пространства детской реализации – поддержку детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа ориентирована на детей от 5 лет до 6 лет.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть

Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена **парциальными образовательными программами**:

- М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группе);
- Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (реализуется в старшей и подготовительной к школе группе),
 - Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей»

Все представленные программы направлены на расширение содержания отдельной образовательной области обязательной части программы.

- М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе),
- Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей» дополняет содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».
- Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей»

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (непосредственно-образовательной деятельности),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование, индивидуальные беседы
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, оформление фото альбомов, информационных листов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.;
- образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, консультаций;
- образовательное событие: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.